

الناصر افتتح المعرض الصناعي وقضى فيه ٤ ساعات شهدها الزوار حافلة من العمل

مناقشات صريحة أثارها الرئيس مع المسؤولين داخل المعرض عن إمكانيات زيادة الإنتاج وجودته وتحسينه أكبر فائدت للتصدير

الناصر يطالب إلى رؤساء المؤسسات إتمام الفرصة للمواطنين لزيرة المصانع وتزويجهم مع الجزاء الأكبر من نماذج السلع المعروضة بالجمهور داخل المعرض

وزراء صناعة الدول الإفريقية زاروا المعرض مساء أمس وأبدوا اهتماماً كبيراً بكل ما وصلت إليه الصناعة المصرية من تقدم

الرئيس جمال عبد الناصر أمس ٤ ساعات في المعرض الصناعي شهد فيها على الطبيعة حافلة ١٠ من العمل داخل المصانع وفي الناجم ونافذة بصراحة مدى إمكانيات الصناعة المصرية وقدراتها على بناء احتياجات الاستهلاك المحلي، إلى جانب زيادة في التصدير - وكان من المقرر أن يتنقل الرئيس في الساعات الأربع من زيارة كل أقسام المعرض واجتحة - وبسبب حرص الرئيس على الاستماع إلى مسئول داخل المعرض ومناقشته، اقتصر الزيارة أمس على ٣ اجنحة فقط من ٧ اجنحة يضمها وودع الرئيس زيارة ثانية يستكمل فيها زيارة الاجنحة والأقسام الأخرى.

سأية جولته في حوالي الثانية عشرة إلا ربع ظهراً، قص الرئيس الشريط الأخضر الذي امتد على باب الدخلى، ممثلاً افتتاح المعرض - وفي خلال ذلك كانت اعلام الجمهورية العربية تظلل سماء المعرض أطلقت صواريخ خاصة في لحظة وصول الرئيس إلى باب المعرض وخلال مصادفته كبار مستقبليه السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الأمة ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء -

الرئيس جولة في ميدان الصناعة التتالية في صورة آلات المصانع والمركبات والآلات العدد وأوعية الضغط والمراجل وأنتاج الحديد والصلب، وكما أمكن تصنيهاً محلياً بالكليل دون استيراد أي جزء داخل في مصانعها - وكانت نسبة الجزء المستورد في كل من المنتجات المعروضة موزع اهتمام كبير - الرئيس - وفي المنتجات التي وصل التصنيع المحلي فيها ١٠٠ ٪ مثل عدد الطائرات والسفن والمركبات والموتورات - طلب الرئيس زيادة الإنتاج ورفع طاقات العمل بكل قدراته.

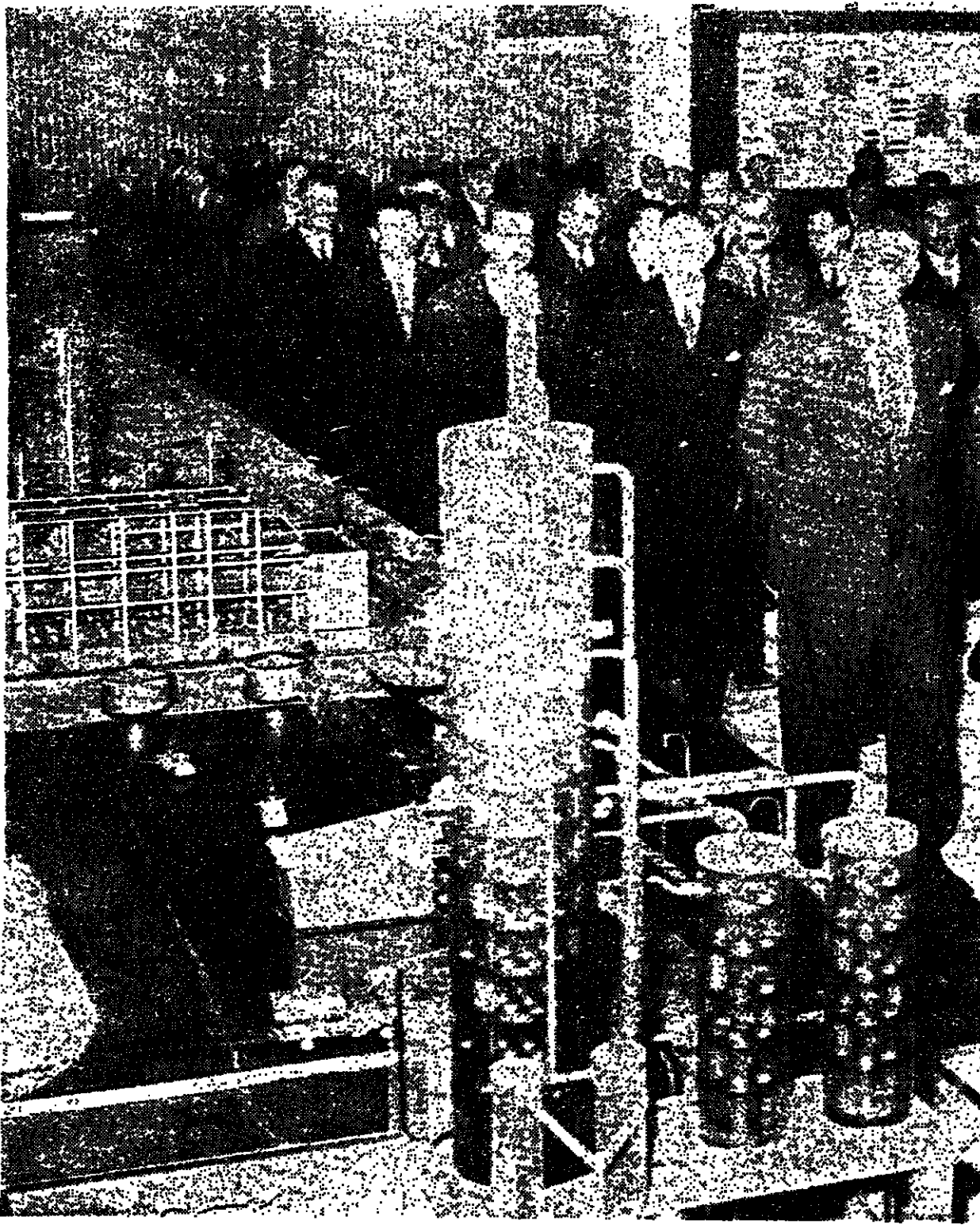
وكان الرئيس حرصاً في زيارته لاختلاف الأقسام على مناقشة كل الموضوعات بجانب الإنتاج إلى شرح المسؤولين - وشملت المناقشة عدداً مختلفاً من الموضوعات:

- في جناح شركة النصر للسيارات: أثار الرئيس مع المهندس يوسف سعد الدين رئيس مجلس إدارة الشركة موضوعاً هاماً هو: أين ذهبت نسبة الجزء المستورد في كل من المنتجات المعروضة موزع اهتمام كبير - الرئيس - وفي المنتجات التي وصل التصنيع المحلي فيها ١٠٠ ٪ مثل عدد الطائرات والسفن والمركبات والموتورات - طلب الرئيس زيادة الإنتاج ورفع طاقات العمل بكل قدراته.

وقال رئيس الشركة: نظر السبب في ذلك أن شركة النصر للسيارات لم تجهز نفسها حتى الآن لتتقبل هذه المنتجات - وكان رد الرئيس أنه من الضروري نجاح العمل أن يتم تحقيق كامل بين أجهزة الإنتاج - وأنه من الضروري أيضاً يتم تحقيق كامل في الجودة في سدة أية احتياجات يمكنها القيام بها لجهة أخرى، وتحقيق ذلك مسأل الرئيس: ألا يمكن تشييد الاجزاء المخرقة الخاصة بالمركبات في المصانع المصرية؟

وكان الرد أن هناك اتفاقاً جرى بالفعل لبحث إمكانيات ذلك وإن كان هناك بعض اللوازم التي لا يستطيعون العربية تشييدها - وفي أثناء ذلك مع الرئيس «كأس» سيارة تم تشييدها - معروفاً داخل الجناح - وسأل الرئيس: الكأس هذه تشييدها في مصر؟ وعند ما قال رئيس الشركة أنه تم تشييدها داخل المصانع المصرية قال الرئيس: يعني قدروا تشييدوا اجزاء السيارات في مصانعنا؟

وقال المهندس يوسف سعد الدين أن التشييد الذي يجري الآن في المصانع المصرية يتم في حدود نسبة لا تسمح بإنتاجها بحلة الإنتاج الكبير - والسكة الحديد مثلاً تأخذ مستورداتها من المصانع وتكون هي تشييدها في ورش مصانعها - وشركة النصر للسيارات مختلفة على أجهزة تشييد تشييد هذه الاجزاء لكن الآلات لم تصل بعد - وقال الرئيس: لكن هذا لا يجب أن يعطل العمل - يمكن أن تقوم المصانع المصرية بتشبيط بعض الاجزاء خصوصاً كتركبات السيارات، ومن الممكن الاستفادة بها في أشياء أخرى حتى تصل آلات شركة النصر (التي في صفحة ١١ عدد ٦)



في خلال ٤ ساعات أمضاها الرئيس جمال عبد الناصر أمس في المعرض الصناعي، شهد فيها على الطبيعة حافلة ١٠ من العمل داخل المصانع وفي الناجم ونافذة بصراحة مدى إمكانيات الصناعة المصرية وقدراتها على بناء احتياجات الاستهلاك المحلي، إلى جانب زيادة في التصدير - وكان من المقرر أن يتنقل الرئيس في الساعات الأربع من زيارة كل أقسام المعرض واجتحة - وبسبب حرص الرئيس على الاستماع إلى مسئول داخل المعرض ومناقشته، اقتصر الزيارة أمس على ٣ اجنحة فقط من ٧ اجنحة يضمها وودع الرئيس زيارة ثانية يستكمل فيها زيارة الاجنحة والأقسام الأخرى.

ضابط بوليس فرنسي يعقد أن بن بركة مدفون في غابة قرب طرابلس

الظواهرات الرامية تجردت في الجزائر ضد المغرب أثناء اجتماع بومدين بالمبعوث المغربي

باريس في ٢٩ - وكالات الأنباء - قالت الدوائر المختصة في حادث بن بركة أن هناك احتمالاً قوياً بأن يكون الزعيم المغربي قد دفن في غابة صغيرة بالقرب من طرابلس «أورلي» وقد استندت هذه المصادر في روايتها إلى اعترافات ضابط البوليس الفرنسي «كأس» فوربسير المخبرات في منطقة باريس. قال أنه تقرر في اجتماع عقد على يد قائد الغداة يوم ٢٠ أكتوبر الماضي في طرابلس أن يتم دفن بن بركة في غابة صغيرة، وحضر هذا الاجتماع أحد القضاة - الذي كان قد وصل على الفور من الدار البيضاء - وشوكرى وفجرين ولوبيز وعشاشي المغربي - وقد اتخذ هذا القرار بناء على طلب النقيب - وبعد انتهاء الغداة ركبوا جميعاً سيارة أوبير «المرسيديس» وتوجهوا إلى غابة صغيرة بالقرب من طرابلس وأولئك الذين تمكن فيه جثة بن بركة بعد قتله.

ومن ناحية أخرى زار القاضي فوجيوز أخلفانك باريس حيث غادر أحد الزلاء الفندقي دون أن يدفع الحساب، على أمل أن يجد ضابطاً يأتينا فيه أن القضيض على التحقيق في حادث ضابط بوليس في منطقة باريس. قال أنه تقرر في اجتماع عقد على يد قائد الغداة يوم ٢٠ أكتوبر الماضي في طرابلس أن يتم دفن بن بركة في غابة صغيرة، وحضر هذا الاجتماع أحد القضاة - الذي كان قد وصل على الفور من الدار البيضاء - وشوكرى وفجرين ولوبيز وعشاشي المغربي - وقد اتخذ هذا القرار بناء على طلب النقيب - وبعد انتهاء الغداة ركبوا جميعاً سيارة أوبير «المرسيديس» وتوجهوا إلى غابة صغيرة بالقرب من طرابلس وأولئك الذين تمكن فيه جثة بن بركة بعد قتله.

وقد اجتمع اليوم الرئيس الجزائري هواري بومدين مع وزير العدل المغربي الذي سلمه رسالة خلسة من الملك الحسن الرابع فيها موقفه من قضية بن بركة، وادعى بومدين أن موقفه من القضية الفرنسيين انهم مدانون ضد الملك الحسن وقد سارعت قوات البوليس لفض المظاهرات ووقعت اشتباكات دامية سقط فيها عدد غير قليل من الجرحى، وتمتدح طاعة القاهري وتوافدها وعدد قليل من المناجيد واعتقل البوليس ٧٥٠ مظالمين.

مقابلة بين الملك فيصل والملكة زين
في عمان في ٢٩ - زار الملك فيصل والملكة زين - والدة الملك حسين - في قصرها بعمان - وقد أمك الملك السعودي بنده مساء اليوم في قصر زهران ترحيباً بالملكة حسين.

ثورة مصر الصناعية أمام وزراء صناعة أفريقيا

٣ ساعات أمضاها الوزراء في المعرض أمس

زار وزراء صناعة الدول الإفريقية وأعضاء وفد المؤتمر الإفريقي للثورة الصناعية المقام حالياً في القاهرة، المعرض الصناعي مساء أمس وأبدوا به ما يقرب من ثلاث ساعات. وقد أثار اجتحة المعرض بمعرضاتها اهتماماً كبيراً من أعضاء الوفود، وقال بعضهم أنه لم يكن يصدق أن كل هذا التقدم قد حدث في مصر بالفعل - وكان أبرز ما أثار اهتماماً كبيراً بين أعضاء الوفود:

- ١ - الوفود على طلبة كيرة في مصر من المواد الخام تستخرجها المصانع المصرية بالفعل في عمليات التصنيع
- ٢ - بشان الإنتاج في الصناعة الثقيلة المصرية وقدرتها على إنتاج السلع الوسيطة التي تعتمد على الكثير من المصانع
- ٣ - تحقيق أكبر جزء من الصناعة محلياً، وعلى سبيل المثال في صناعة السيارات كانت حاشية أعضاء الوفود بالغة عندما علموا أن الجزء الأكبر منها يتم تصنيهاً محلياً وحتى الجزء الذي يستورد من الخارج جرى التجهيز لتصنيعه محلياً لتحقيق التكامل الصناعي

٤ - قدرة الصناعة المصرية على تحقيق إنتاج محقق يند احتياجات أبواب كيرة من الاستهلاك في جميع المجالات - جودة الإنتاج المصري بما يكفله اقتحام أبواب الأسواق الخارجية

أعضاء مجلس الأمة يزورون المعرض اليوم

تم الاتفاق على تخصيص اليوم لعضاء مجلس الأمة لزيارة المعرض الصناعي على أن يبدأ فتح المعرض للجمهور ابتداء من غد. كما انقل على أن يزور المعرض أعضاء البرلمان والمجلسين للمكثف الوفود للثورة الصناعية الاشتراكية العربي على مستوى المحافظات وذلك يوم الخميس القادم من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة الواحدة بعد الظهر يقف بمسحها المعرض أبوابه للجمهور.

الدراسة الحديثة لكتمان العرب

أول كتاب في تاريخ العرب

تأليف: يسرى طر

أول مسود عربي في تاريخ العرب تأليف: يسرى طر

من مكتبة دار الألف واللام

مكتبة مصر

مكتبة مصر

مكتبة مصر

دعوة عبد الناصر لزيارة اليابان

طوكيو في ٢٩ - ج. أ. ب. - أعلن المتحدث باسم إي. إي. سي. رئيس وزراء اليابان أن الدعوة ستوجه إلى الرئيس جمال عبد الناصر لزيارة اليابان - وسيضم الدعوة إلى الرئيس المصري والسيد شوجيرو كاتسويا نائبه السابق في رئاسة الحزب الديمقراطي للحزب الحاكم في اليابان - ويمنحه التشخيص إلى الجمهورية العربية.

القيسوني وصل إلى الكويت

لرأس وفد مصر في المحادثات الاقتصادية وصل إلى الكويت أمس الدكتور عبد القادر القيسوني نائب رئيس الوزراء الكويتي الاقتصادي لرأس وفد الجمهورية العربية المتحدة في المحادثات الاقتصادية مع المسؤولين في الكويت - وقد صحبه الدكتور عزت سلامة وزير السكان، والسيد صلاح موسى وكيل وزارة الخزانة.

اعتقال ١٠٠ سياسي في ولاية كيرالا الهندية

تدخل في ٢٩ - وكالات الأنباء - اعتقلت السلطات الهندية نحو مائة من الزعماء السياسيين وزعماء تحركات العمال وأعضاء في ولاية كيرالا، بتهمة الاشتراك في الاضطرابات التي اجتاحت الولاية أمس بسبب الحزب العلماني الذي شارك فيه العمال والطلاب والنجاري - لتحديداً على سياسة الحكومة الهندية تجاه مشكلة نفس المواد الغذائية.

١/٢ طلبة انجرتا متغيبون بسبب انتشار وباء الانفلونزا

لندن في ٢٩ - ج. أ. ب. - أعلنت وزارة الصحة البريطانية أن نسبة الوفيات بين ضحايا وباء الانفلونزا في إنجلترا وويلز قد انخفضت نحو ثلاثة أضعاف خلال الأسبوع الماضي - وذلك بعد أن وصل الوباء الذي اجتاحت سكتلندا وويلز وسيشمل باقي لندن - وتعد نسبة الإصابة بالمرض من بين أعلى معدلات في تاريخ الوباء.

مصل جديد ضد التراخوما

ومصلان جديان ضد الحصبة
طوكيو في ٢٩ - ج. أ. ب. - أعلن الدكتور هاسي ميجر معهد علم الصحة التابع لجامعة طوكيو في ألمانيا الغربية، أنه توصل إلى تركيب مصل جديد يستخدم في مكافحة التراخوما الذي يعتبر من أخطر أمراض العين والذي قد ينتج عنه العمى - ويستخدم المصل في علاج ٥٠٠ مليون شخص - كما أعلن الدكتور الألماني أنه تم صنع مصلين جديين ضد الحصبة في ألمانيا الغربية - يعتمد الأول منها في تركيبه على جراثيم الفيروس الية ويعتمد الثاني على جراثيم الفيروس الية.

أكبر وأسهل فضيحة

للساسة الكينية
طوكيو في ٢٩ - ج. أ. ب. - بدأ دبلوماسي التحقيق في حادث وفاة توشيتسو تاتسوكا زوج السيدة السابقة كازوكو الية الثالثة لأمير اليابان، الذي دثر عليه ميتا ومسلحة بار في تشييدها بطوكيو محتجين وقد توافد أعضاء الأسرة الإمبراطورية على منزل أمة الإمبراطور التي تخلت من قبلها لتتزوج من القليل في عام ١٩٥٠ - لتزويجها - وأنها فقد اكتتبت بارسل من مذبذبين وقد أجمع الرأي العام والمصطفى في اليابان على وصف الحادث بأنه أكبر وأسهل فضيحة في تاريخ الأسرة الإمبراطورية.

مكتبة مصر

مكتبة مصر

مكتبة مصر

مكتبة مصر

مكتبة مصر

مكتبة مصر

التعاون

٣ آلاف عامل... وموت الأمل سنة ١٨٧٥ : سلام وشارة تلال

مشروع التأمين الصحي بعد ١٩ شهراً من تطبيقه

الطبيب... واجهة نصف السنة

أدوم جديدة

مكتبة مصر

مكتبة مصر

مطلع في الأسبوع

برج الحمل (٢/٢٠ - ٤/١٩)

البيت : تغام وصارون * المال : مبلغ يسمى اليك * الحب : مفاد وهناء طيبة * العمل : وثية موفقة * الصحة : يلبو * القضايا : تلق أو حرة * أسعد الأيام : الأحد والأربعاء

برج الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠)

البيت : خلافات أو مشكلات * المال : منارة فاشلة فلا يهابل * الحب : ارتباط سديد * العمل : نجاح لقاسدك * الصحة : مزاجك مستدل * القضايا : خسارة متوقعة * أسعد الأيام : الخميس والجمعة

برج الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠)

البيت : راحة واستقرار * المال : كتب ونجاح * الحب : أحيان منارة * العمل : سائل ناجحة * الصحة : تناس وبهجة * القضايا : انتصار * أسعد الأيام : الاثنين والثلاثاء

برج السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٢)

البيت : مفاجات سارة * المال : منارة رابحة * الحب : بشرى أو هدية * العمل : الناية سدد خلال * الصحة : انشراح وانطلاق * القضايا : فتيات تصادفك * أسعد الأيام : الخميس والجمعة

برج الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)

البيت : منارة موفرة * المال : تنبيل مرادف * الحب : زواج أو اتفاق * العمل : مشروع موفق * الصحة : مفاد وراحة يال * القضايا : الصلح أولى * أسعد الأيام : الأحد والأربعاء

برج العقراء (٨/٢٣ - ٩/٢٢)

البيت : منارة سديدة * المال : منارة فاشلة * الحب : أحيان منارة * العمل : أحيان أو سكرليات * الصحة : منارة نوا * القضايا : العناية تنرك * أسعد الأيام : الاثنين والسيب

برج الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)

البيت : تعاون والنجاح * المال : طارة * الحب : تلق وانتقال * العمل : تقدم ومسرود * الصحة : تناس وبهجة * القضايا : الخط يفدك * أسعد الأيام : الأربعاء والجمعة

برج العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١)

البيت : تغير يفرحك * المال : تسهيلات لا بد منها * الحب : بشرى أو هدية * العمل : منارة أو سداد * الصحة : بادية التيب * القضايا : العناية في منك * أسعد الأيام : الاثنين والخميس

برج القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١)

البيت : سعادة وطمانينة * المال : اضطراب في الدخل * الحب : تصرفات حدة * العمل : نجاح لشروطك * الصحة : في أحسن حال * القضايا : نهاية تنرك * أسعد الأيام : الاثنين والسيب

برج الجدى (١٢/٢٢ - ١/١٨)

البيت : تسهيلات جديدة * المال : يس رديح * الحب : مودة سفاوية * العمل : سائل تنسك * الصحة : أرقام يلب عليك * القضايا : التناصح * أسعد الأيام : الأحد والخميس

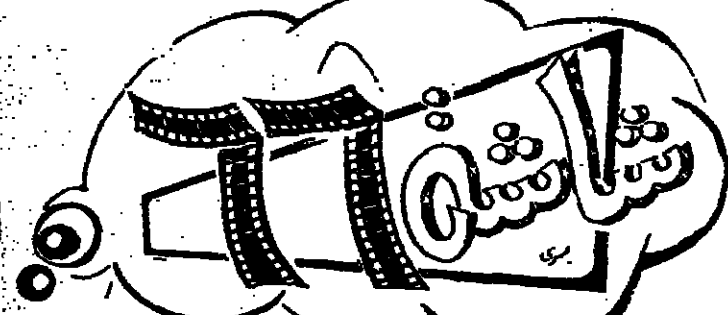
برج الدلو (١/١٩ - ٢/١٧)

البيت : مشاكل خائرة * المال : أفغان * الحب : مفاد وهناء * العمل : نال ما تستحقه * الصحة : في حيرة نالة * القضايا : اتفاق أو صلح * أسعد الأيام : الثلاثاء والسيب

برج الحوت (٢/١٨ - ٣/١٩)

البيت : استقرار تام * المال : تسع اوجه * الحب : تردد أو عكس * العمل : مشاكل متفرقة * الصحة : منارة نوا * القضايا : سيرة عالة * أسعد الأيام : الأربعاء والجمعة

القوسى الفلكى



● ملاح جديدة ستظهر في أفلام الموسم القادم ، لتسليح لحوام شخصية جديدة تملك سيخفى الجمال الحزين القويض أيلول أفلام «الميلودرام» مناحيا خيالات التراجيدى وجرام التيرة ، وشهر نوع جديد من الجمال ، فيه شوقه ، أن بطة ٦٦ لا تكتفى بجرها كائن ، ولكنها تستعمل الميسر وتطلق النار ، وتقتل الحرائق وتطرد الموصي !

● النجسة الإيطالية-الفرنكافى ، التي لمست خلال عام ٥٥ في دورها في فيلم « الصغراء الحمراء » المخرج التوتوي ، وجلبت انتباه النقاد لأنها الجميل ، تركت المخرج الذي ولها الشهرة إلى مخرج جديد - تجارى التفكير - هو جوزيف لوزي ، أسند إليها دور البطولة في قصة انتيت حواندها من مجموعة الرسوم التيرة التي ظهرت في الإليين ستاندر برشة الرسام بيتراردويل ، والتي تمثل مفارقات حيرة لشابة طويلة القامة ، شيطانية الجمال ، عرفت باسم مودستى بليزى وانتقلت منارها في سرعة وهبة من لندن إلى باريس وأبقت الـ ١٢ دولة أخرى !

● وللي القيم ستعطي مودستى بليزى تفرد طارها الخاصة ، وتهاجم الإسماء ، وتقلب عليهم في ساطة بأصبع روج له حلق الشهد وانز الس ! أو تعقيم بشغرة من الشمر المستاد :أو في ساطة أكثر بطل نقاشات من يشه صرما في لحظات !

● ومطرب من الجمهور المسكون يسبق مايراء - ويتشاق في انله الملوكة المجدبة بالنظر إلى الغرب الموضات التي عليها البطة ، وتغريها من مشهد إلى مشهد !

● ليا جينواتا ابنة النجم المرفوق هنري فوندا ، ففيلما القادم ، هو مخرج يدوريات رعاة البقر ولكن بطول نسليتي في الفيلم تعود من الجملة إلى البيت المائلة لتجد لسا يمد والدها ويؤنرد وفي شجاعة تاندرة تتناول بحسنى والدها ، وتنتل سيرة جوادها الأشهب لتنتقل من « تورو » - ستند حرق والدها ، وتغنى صلي إلهة !

● وررة أخسرى مطلوب من الجمهور أن يسبق ما يراه ، ويقنع نفسه أن جين الرقيقة الملاحبة الجسد ستعطي أن تلب أثير الرجال الخارجين على القانون !

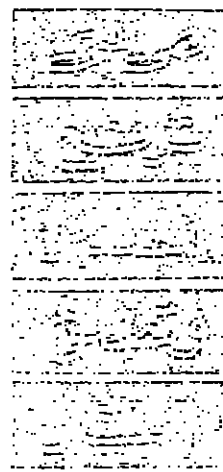
● حتى المخرج الفرنسي اللامع الصيت لوس مال ، يشترك في تقديم الصورة الجديدة بطلات ٦٦ عندما أخرج فيلمه « فينا ماريا » الذي تنقذه بريجيت باردو إلى جانب زميلتها جون مورو ، تستر مع انشراح في حرب طاحنة ضد الجند - لقد دوى لوس مال جنتين فرنسيين على الرقص التانزويكية استخدام التانزويكية والمدافع الميدان ! والصورة المنقلة التي اختارها المخرج للاملان من الفيلم ليست قيلة تقليدية أو وقعة استعراضية وإنما ن - ب ويجو راءه جون مورو ، وراه مدع مدد إلى الجمهور !

● والمسلقة ليست مسلفة والأفلام من تقديم صوفيا لورين في فيلمها الجديد المخرج ليا - بيتر أوستينوف ، في ملابس قاعة وهي ترنح سدها ، وتصويه نص شجها في قرة ويات !

● أنيلم « ليدال » المتسبين قصة « رومان جري » يشترك أيضا في إعطاء صورة عجيبة لقوة حوام بالمرم من الأحداث التي تدور في القربى الماوى .

● أبطال الرواية الشعرية « أرماد ديفر » - سارق البلاتوناب القطار والبيروك الذي ترنح امه أشجع القلوب ، يخر على ركبته ألام منقوبة - التي لا تفر من الحما !

● وهناك أفلام أخرى كلياتفن في خلق بطول نسليتي بديلة لشخصيات رعاة البقر وروزو وجيس بوند وغيرهم ! وهي صناعة جديدة تد تير الجمهور ، ولكنها لن تستعج امتلها !



يوسف فرنسيس



« أن يكون الإنسان رصينا له زوجة وأطفال وعمل وأصدقاء وعادات موروثة وعادات مكتسبة شيء لا يمنع أن تكون له مميزات يحبها عزوجته »

خلفا بعد أن قال لجماله أن يتطروا تسييم نيا ، وأخرج يده السمرات النقية من القفبان تراجمت يده الولد بالوزة نعم نيه هو .. ماها .. وانتقلت شخسته من نيه إلى عاها ..

وفي بيت الأسد شيد الأسد محاولة جادة لاجتياز سيلت والبس بجلا . شيد الأب المصين يظنون زيرة ويرون داخل بيته بفتح الحمى الصغير وشربا لب والسوداني فرطيس اللب والسوداني الثائرة حتى أملا القنص من حوله القنص .. أنه امير يلب القلة ولا يتز .. أخسرى منك بالسل .. أنه بريون إيفك .. بريون أن تنق منك ليرأوا نيا تكسر العظيم الحر بعد سجة .. كنت منك .. لكن الشجة تير وبلا أخسرى يفتح الأسد منيه ، وكذا كان الولد الشقي منتز هذه اللقطة ليرى نيا بالبلعة ، وأصابت البلعة حين الأسد نينها وأما نيا .. وانتكست السلعة الألية امه قتم وخرست نيا .. انشراح العيال في أيلهم وارنيت النساء و أخسرا الرجل وفتح الأياه بالسلوت .. وفتح الأسد ب ثم نزل لهذه الكلمة الألية التي ترنح امله بالخلوق والكشف أنها لا تتحقق منه مجرد الزير فكسها بخلرة احتفل ، وفكر أنه من غفوق فثاب وحاد يجلس .. وعاد الفصيح يفرى وعادت فرطيس اللب والسوداني الثائرة تنزل كالطرازون قتمه ..

أسكت فواد .. أهدي يات ، بت يسوة .. الواد أخوكي نين .. وله بليكو .. إيك الكيرة نين واللى تشك في ريك أنا يلهو من قلت لك بليكو .. أهديا لحبيمكها .. أومر بالاسد .. هاع .. خياال .. بيت .. هلي يام السد شويه نجله من الأرض أحلم تفت البيور احسن الأرض هنا بحجره وتنام المصيدة للحيتان الأخضر وقلمه .. ويديو القعة طل برطوط صغراب .. أومر .. وأنتك تترك لمصيكها مر .. والإنسان لاكف من الخنق والمعدة .. إنك من الممل وأزيراد الخدم تلم ومستر .. ياخويا خذك لغة في الرتبة دا أنت شعان طول السنة .. ياخويا دوى المحشية دوى .. والني محشى كرب من ادين خالك ما بك .. والني لفتلى صرايت وراء .. والواد الصني زحف في غلة من المعلقة وفتح نحو حة الحشى واسك بده محشية وجلس في الملة .. نظرت إيه ترانه يجلس داخل الملة .. فرحت خويا ملى الحشى لاملعوا خروجه من الملة وهي طلحه ملى بوجهه وقيل أثار الحشى المعلقة بدهمه التي كان لونها الأخضر يسبح مع بقع الحشى السمرات لومة جديرة بالقابل ..

ونس ذهب ونسجريه وزحار وزع وتتشيل وأومر إيك وحاسب برارجل وأخسرى ياست وتنت وانت ملى وميتش أمشي وأومر يلقى حطمي ميني وتسل ريك يلقوا من حلى بطن الواد فترسا .. والسوداني واللب والحمى والطبخ والسك والطلم والكك والحيوات ذهب وتجره في قاعها محاولة فهم الموضوع لكن الموضوع ممتد .. لم تهم الحيوات هذا اليوم لدا انزعم الناس كل هذا الزحلم .. لم تهم الحيوات هذا اليوم سر اللذرة التي جعلت الناس تنك بعدها ولتخرج على الحيوات كملتها .. والشر محشورون وسل بعضهم بعضا وكل لحظة تصاعد مراح أبرة .. الحق بارزى البت سوركت .. شيل كومت من ميني .. أمشي يتنيل الحيا أنت من المص حطري .. إيه بس يا جميل اللي زمك .. أمشي يتنك لخالتي لدر أعل منك .. والدر يسبح الكلمة يتنوب في قتمه مراح بلفته التي لاصتها المرأة أن أخسرى بغليظة الأدب نليس للدر سافلا يله .. وعلى نهاية اليوم كفت القود تخرج في اتصاف من الرعب والنفس والاحسار والمجانة وكان الاسد يوشك على الانعام من فرط أحسبه بالأسور والسجن ٥٠٠ لآخر لحظة .. ساعة واحدة فقط .. أصيب بالجنون القلة وتجوهم التي تسجد للخلق إلا أن كل غير ماله النسوة السينات منك فلا أحد يسحق أن يؤك غيرهم .. أريد بعدها أن أرى حيين الناس وأنا أمشي جوارهم حرا مليا خارج القفبان .. وعلى نهاية اليوم قال المرد الكبير الذي سخر منه الأولاد وشك عليه الكبار وأخوته أمام زوجته قال الفرد لزوجته - ناوليني حية الفول السوداني حكة .. ففرت كفيها وقالت ناولها لنفسك وهناك فقد الفرد أصابعهم منها وانبعل مليا خيرا وهو يقول بلفته - التي لايها أحد -

- تاتبي وبأثرة الفرد الأعظم نلت بالذ يرضي أن تكون زوجة كل زوجات البني أكين ..

وقفاً نك الفرد على زوجته وعياله يوم العيد مليا نملت شاميلد انعمنا من الحدية .. وتقول لي أن أدا .. كيدا هذا فمني اسالك .. لو كفت الحيوات هي سيدة الكرة الأرضية وكان الناس هم القلة .. ولو سمنت الحيوات حبة اللسان وجسنت داخلها وجاء يوم العيد وازارته الحيوات .. هل كان أملا الفرد والأسود واليالة والتبور يتسرون مكا .. كيد أدا .. كيد أدا !!



الجمعة لوحة كيتي لطفى ، اللوحة الصغيرة ينت ١٦ سنة .



كيتي لطفى اللوحة بدمرسة القصر تشيل كل أولف فراهنا بالرسم .

فنانة

عزها سنة - انعامها الموهبة

كنت وهي طفلة ترسم على أفكة الكتب والكراسات وتكون القطع اللصية .. وكنت يدا تنرك بالقرعة لترسم قينا تشيع به رقية مسيطرة على عقلا ووجداتها .. الرسم

أن كيتي لطفى اللوحة الصغيرة ، التي تدرس بدمرسة القصر تملن الآن - رغم أنها في السادسة عشرة من عمرها - حياة الصيحات لتفكر نيا لدراسها وفها .. وتكتب ٢٠٠ جنيه كل شهر !

أيلم كنت في الثانية عشرة من عمرها ، كنت تحب يدا من اتفاق المرفوق المصير .. لخصري به ادواه خلصة لا تباع هواية الرسم عندما .. كل الناس مرفوا منها هوايتها - والدعا كان يحسها بكل ماله .. والامسك بدين إليها ادوات الرسم في القفيلة المصيدة التي تحفل بها -

وتشيع إلى لواءة ابتها المصير قفها في فحول خيرة لعلم الرسم بجلب الدراسة - فقد كان الأب - رغم ترحبه بهوابة الابنة - يمارس الكثرة في أول الأبر خيرة أن تصوع خيرة الرسم وتها .. وسعوا لها بأن تذهب إلى المدرسة ثلاث مرات في الاسبوع - وأصبحت تثل كل وقت تراغها بالرسم .

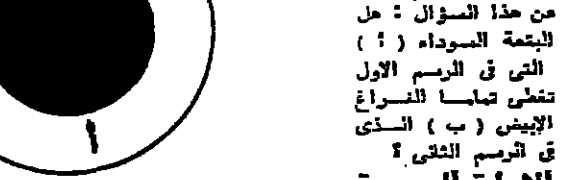
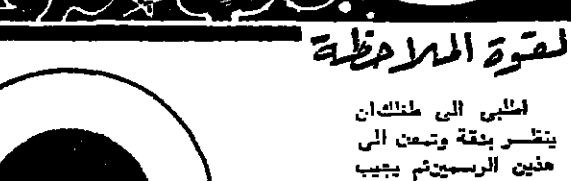
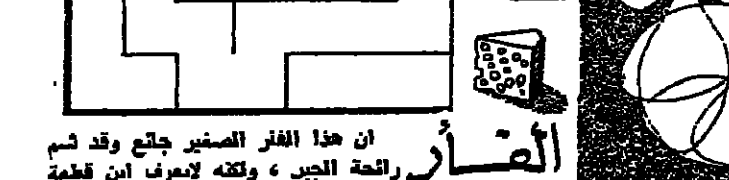
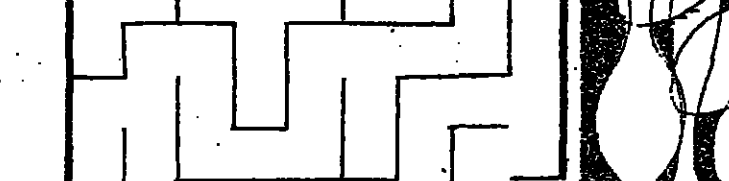
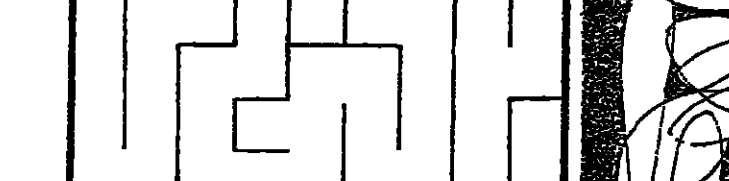
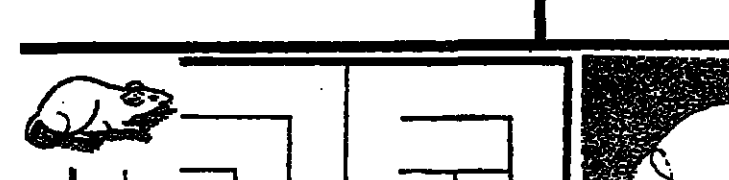
وفي السنوات الثلاث الأخيرة ، رسمت اللوحة الصغيرة - لوحة بامت أكبر جزء منها ، وأهدت البني للصيحات - وترسم كيتي على الخشب الإكس بطرقة الحفر -

« الحفر على الخشب سهل جدا .. كل ملاحظ إليه آلة شنها سنة جنيها - يرسم المظر بلفته الرسم على لوحة لم يحد المظر باللة ، ويحفل للوحة اللين بغير الوقت - هذا ما تلوته اللوحة ينت ١٦ سنة -

أيضا استعملت اللوحة الصغيرة التيشيتي في عمل لوحات جميلة بتكاليف بخاصة جدا .. لوح التيشيتي تير تته على خسة قروش ، ووجلية الجبر الشيتي بسة قروش - ولا يلقى بعد ذلك سوى ثمن البرواز .

ولم تعد المسلة مجرد يد تنرك بالرسم وتضيع هوايتها في لوحات لياح ولتشرى .. بل وصلت أبة السعة حشر ريبا اليستوي من الأداة تكتك منه من بيع لوحات وصل ثمنها شعورا إلى مشرين جنبها على الال - وررة أخرى ذهب التندو إلى شراء ادوات أحدث للرسم - والك الكبة القفلة والتراجام المسلفة من حياة التفكير المتضار في عالم الرسم .

ونقطة عليها ليد : أن يكون أمله الذي تعيش به الآن أن تاح لها فرصة الالتحاق بكلية الفنون الجميلة بعد حصولها على الثانوية العامة هذا العام .. أما أمله الكبير فهو أن ترى لوحاتها في معرض كبير يطل كل الناس -





اجتماعيات

مؤسسة عربيا تقدم كل ليلة
على مسرح متروبول

شرفه فاضل
ماهر الطاهر
سهر زكي
سيد اللاح
ضفي، احمد سامي
عزه شريف
ليلى سلطان

الذكريات بالوفاة ت ٧٧٣٨ وباصري
١١٩٧٧ ب

يرحب بكم

فندق سميراميس

غزه شارع عمر الخمار
عمارة ابو رحمة تليفون ٦٨٩
اسحابه - البزوخ اخوان
خضعتةزارة كاتالفاخر - مياه ساخا
اجنحة خاصة الفلاوات
توليف في الواصلات

معرض للصور الملوثة

شركة كوداك بمصر

لتقديم معرضها الكبير للصور الملوثة
بمقتضى العرض يعقد يوم ٣٠ شارع
مجلس بالقاهرة ٤٤ اسبوعين

اعتبارا من يوم
الاثنين ٢١ يناير ١٩٦٦

من الساعة الرابعة الى الساعة مساء
حيث تعرض مجموعة قيمة من
الصور الملوثة

للاتسة حاجيت كلويت
احدى الباحثات بمعمل البحوث
بشركة اوبتيكان كوداك بالبركا
والشركة تدعو جميع المصورين
يهواة التصوير بالجهوهيه
العريضة والمتوسطة واصدقائهم
والههين بالمتصور لخصور هذا
المعرض الكبير ليشاهدوا روعة
التصوير الملون

على افلام كوداك

المكتوب شقيق ماضي
عاد الى الاسكندرية الدكتور شفيق
ببليى استاذ امراض وبكليه الطب
بجامعة الاسكندرية بعد ان قضى ثلاثة
اشهر في طوكيو والولايات المتحدة الامريكى
حيث زار مستشفياتها والفرحدا من الالاحث

المرور السعيد

احمد فريخ ، ومحمد فريخ (بالاهراميه)
ببليان السور/مجمع ترميز والسيد
جورج بولسها ٤ خلد - جمل الله
من ابناء السمله -

الشركة العربية المتحدة

التشعن والتفريغ باسكندرية

بيع كبر بالزاد العلنى
يوم ٢١ يناير ٦٦ الساعة ١٠ ص
البين ٦٦ شارع الكراسته بالادارة العامة
والصناعات والتفريغ كبرون رميد
١٩٦٦ والاصناعات
١٠٠ من الواج صاج منكل من الصنائل
٢٠ من ختب منكل من الشق
٩ برابيه ارقام ٢٧١ ٢٤٠ ٢٤٥ ١٠٠
١٧٤ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩
١٠٠ جنيه تامين - البين والتسليم فوراً
الخصم سيد الضحى ٤٢٨٨٨

A black and white illustration of a man in a suit standing next to a large, dark, irregular shape, possibly a rock or a large object, with a small figure visible inside it. The man is on the left, looking towards the right. The large shape is on the right, with a small figure visible inside it. The illustration is in a high-contrast, graphic style.

يَوْمَنْ يَقُولُ الرَّسُولُ

”اغتنم خمساً قبل خمس“

”شبابك قبل هرمك
وصحتك قبل سقمك
وغناك قبل فقرك
وفراغك قبل شغلك
وحياتك قبل موتك“

وهو لا يجد السبيل لتحقيق ذلك إلا
بالتأمين ، وبالأخبار في صندوق التوفير

توفير ضمان والتأمين أمان

سَيُنَوِّعُ لِنَافَعِ هَذَا مَشْرُوعِ إِعَادَةِ تَطْيِيرِ طَائِفَاتِ التَّوْحِيدِ بِعَمْرِ إِبْرَاهِيمَ عَلَى السَّجْدَةِ الْمَدِينَةِ
عَمْرٍ عَمْرٍ يَقُولُ: اخْتِيارُ رُؤَسَاءِ وَأَعْضَاءِ مَجَالِسِ الْقُرَى يَتِمُّ عَلَى أَسَاسِ قَوَاعِدِ هَذِهِ الْقَانُونِ وَالْإِسْتِثْنَاءِ فِيهَا
الْمَطَالِبَةُ بِإِنْشَاءِ مُؤَسَّسَةٍ عَامَّةٍ لِنَوْعِيزِ الْكُلُوبَاتِ عَلَى التَّامِّ مِيزَتِهَا لِتَسْتَكْرِ الْأَزْمَرَةَ فِي الْعَامِ الْجَدِيدِ



المكتور الخلس يتكلم ، في مناقشة جانبية مع بعض اعضاء المجلس

شعريا لننا يحصل القطاع العام على
ثمنية لثمن شعريا !!
واقترح نصر حيد النفور ان تشك
مؤسسة عام تتبع وزارة الريوي التعليم
تكون مهمتها توري الأدوات التعليمية على
تروها -
تقوتون استبدال المعاشات
استفرتون الاجابة على الاسئلة حوالي
الساعة والستين وهاذا هو السيد وزير
السياحة التامة كلة وللمسة الجسدة
للجنس سيد جوي ، وانتقل المجلس
الى تقارير اللجان التي تحضرها تقارير
في الشؤون المالية والاقتصادية ،
وتكان اول التقرير حول مشاير بشرع
السياحة لبلديات المعاشات .تكان التامة
تكلت - والساعة تقترين من المجلس
من عدد غير من الاعضاء ، وبدا التفتيش
هل يد للفتيش المنقطة حول المشروع
من بملعة تكلت في انه يرى ديلا من
تكا عداة واخدين من قوتين ما بين
وقت وآخر ، ان تعد مشروعات واخر
جديدة كمن تكتنر كل التعميلات
المالية .

وقد وافق المجلس على المادة الأولى من مشروع القانون ، وعند مناقشة التغيرات التي طلب منها القانون ، تبين أن التغييرات التي تيسر العمل بالشروع ، في هذا الاتجاه المصوب إليه ، هي وزير الخارجية بأن هذه التغيرات - وهي جزء - من نفس صيغة تلك الواردة في الاستمرار في نفس استبعاد الملاحظات التي ذكر أن فريقه أمين قد قبل أن مؤسسة التغييرات تتفرع إلى الصيغة الكافية لتبني التغييرات التي في ذلك ، وقد وافق القانون الذي يمدد شرح وجهة النظر هذه ، والتي لا بد من قبول الصيغة المشروعة إلى اللجنة العامة فاستمع إلى المصحة على ضوء الإراء التي إيداعها الأعضاء ، على أن تقدم تقريرها إلى المجلس في جلسة خاصة ، وتقتضي الموافقة على ذلك عند من التفرقات والملاحظات التي تبينها اللجنة الفرعية في

مجلس الشيوخ

بعد مناقشة القانون ، في جلسة خاصة ،

أسفى التحقيق من قِـدِ الحادث وأما
جـمعة فـد سألـى التـرولـى
مشكلة نقص الكراسيات
وكان السؤال الذى تمليـصه بوجهـا لى
الاستاذ السيد يوسف وزير التربىة والتعليم
من المـشـو نـصـر عـبد الغفور من اسباب
نقص المـبـرومات والكراسيات والادوات
الكـتبـية هـذا العلم والمـنـ الخـطـوات الـى
انقـضت لـتلاف ذلـك مـنـقـتـلا .
قال الوزير ان ما حـبـب هـذا المـام ان
الكراسيات المـطـوية من الكـتب والكراسيات
كانت خـفـة جدا .. فـد بـلـغـت حـوالى
٢٩ بـلـيـن كـتاب و ٢١ بـلـيـن كـراسـة ،
وكانت حـالة المـطـيـع لا تـسـبـح بـتـاجـع لـ
هـذه الكـبـيات فى وـقـت مـنـقـر قـبل بـدء المـام
الدراسى .
وبالطـب نـصـر عـبد الغفور بالتحقيق فى
اسـبـاب هـذه الـآفة لـتـصـدـيـق المسـؤـلية
والتـلاـبـ الذى يـحـث فى تـوزـيـع الـورقـطـى
تـجـار الـطـماـع الخـاسـر لـى يـحـمـل ثـاـلـث
تـجـار مـنـه قـطـع عـلى ٢٠٠ مـن مـن الـورق

هذا المعرض

أما الأمراض الصناعية .. وهذا
الصناعات المصرية أو تشييد البنايات
ه أكبر من ذلك بكثير .. فهذا المرض
أما يحمل معنى كبير .. وعلامات دقيقة ..
فإن دولة صناعية .. بعد أن كانت

سنوات ان تصنع لنفسنا وان نمجد
التي تعتمد على الأسواق الخارجية،
نتائجها دول كثيرة .
مسم - بالصير والمآيرة - ان يطون
الاخرون ، بل تحرك معهم وتسلوكم
يؤا شمسجما ومشرقا .. ذلك هو
سودا تحقق الوفاء واحتياجات الاستهلاك
تتالي تعمل على الاكتفاء الذاتي بحيث
من الخارج ..
سورة لعلية لخطة السنوات الخمس
با تتشبه من صفات جديدة ..
على طريق المستقبل وبرز لنا الهدف
مفة الدخل القومي في نهاية السنوات
قالا ولكنه ليس بالامر المصعب فتحريتنا
تتأخر والخبرة وأظهرت لنا جوانب القوة
الخطية الثابتة ان ندعم جوانب القوة
تقبل الصدمة وتتداد اشراقا ذلك هو

من التركيز على اتفاق التخليص بحيث
عالمي وينتشر عليه في كل الاسواق

نستطيع ان نتيج كل ما تحتاج اليه عون
الخدمات ونقدنا أحدث الاجهزة
نستعمل كل هذه الطاقات للوصول
.. وهذه مهمة كل من يعمل في
في العالم الواقع امام اللة .. فلذا
فقط بانتاج ما هو مطلوب انتاجه ،
فنا وعلى درجة عالية من الجودة
فعلنا ..
التيكيت الانتاج السليم المعلن وبني
الابتكارات بشيء بسيط لاكتفائنا
العمل ..



التيكيت

العمل

100

[illegible]

بدأت الجلسة قبل الساعة والنصف
باعتلى عليه طيت الاضطرابات وتم
التصديق على مبادئ الجلسة الثلاث
الآخرة

وبالانتقال الى الساعة، تفرغ
الجلسة المنبر محمود أمين معلومة
الجنس الذي تولى اول امي واعان
خلو

والرئيس عبد الحفيظ العريضي الصناعي لعام ١٩٦٦ بعد عشر سنوات على الصعود الثاني ويعد الصناعة الصناعية في بلانا . وجاء افتتاح اليوم الثاني لاجتماع زعماء ترقية الصناعة الاندلسي ، ما يتيح للوزراء اذعان على نموذج في ما تجتذبه القوة في سنوات معدودة من تاريخها ، على على الخرافة التي لم تستعمل ولايلا على توجيهها في شحوب بمتكاسم الفاعل في دول زراعية واخرى صناعية ، وما يلائم احوال في صنعتها ، كسوي مبتدئة ومعتدلة مختلفة ، واحتكارات تهيئ لثروات تدرج غنائها سكتة تحت وصوف الفلار والوجوع والمرعى .

جاء العريضي ونحن على انتداب نقطة تحول اساسية ، تتصل بالتركيز الخاص لتفكيره لتخلف مكانها في الانتاج الى جلب الصناعات الاستراتيجية الى مركز الصادرة على سيقا التي بناء القاعدة الاقتصادية للمجتمع ، وجمع الكفيلة والمثل .

ل مرة تدري نماذج من صناعات جديدة وتتردد اسماء منتجيات كما مجرد تجربا على سماع الجليل الدكتوراستيفان الحديبية واجراء السياسات ومجريات التحويل وعبريات المسك الحديبية ومواسم السقوط المالي والحدود والحدود والحدود الصاب . بينما كان يقضي ما يتطلع اليه الانسان بربيد ويختر ويشيد به و هو ناجح اذ الفقيه في صب او خراطعة الجنيبة المستوردة .

جاء العريضي صورة لا تم تطبيقه خلال السنوات الماضية و ما اسوى مبروعات صناعية في فترة السنوات الخمس الماضية ، وبذلك يتبع اطين جميعا لتدوير على الصورة الكلية لا تفرق القوة في مجال الصرية ، وما تدفق الى تطبيق في المستقبل القريب ، في عز عذاب نماز بعد البلاء بن تاج شيدد كمال الاجتماع الجديد ، ما يطرأ على الحساس وثقة ويصلحها الى نيل مزيد من العهد في سبل مستقبل الحضارة

الاحد ٩ شوال - ٣٠ يناير

القهر :	الساعة ١٢:٠٨	العشاء :	الساعة ٢٠:٠٠
الغفر :	الساعة ٢٠:٠١	الفجر :	الساعة ١٧:٠٥
الصبر :	الساعة ٢٠:٠٥	الشروق :	الساعة ١٦:٢٧

وَقَالَ انْزِلُوا مِنْ هَاهُنَا فَيَقُولُ لِمَ تَقُولُونَ هٰذَا اِنْ كُنْتُمْ رُسلًا فَاَنْزِلْ لَنَا آيَاتٍ كَمَا نَزَّلْتَ لِمُوسٰى اِذْ سَأَلَ رَبَّهُ اَنْ يَخْرُجَهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي كَفَرُوْا فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهُمْ اِلَّا بِآيٰتٍ كٰثِرَةٍ

على مكتب السجل المدني .
وعقب سحب السؤال المفقود
حامد عبد الظاهر ، على الجزء الاخير من
الاجابة على السؤال واقترح ان تكون
منك بطاقة توين لكل أسرة بها كل
انواع الواد الثومونية .

المصريون

٣

الشرق

١

٢

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩

[illegible]

وجانب السيد عصام الدين حشود
 على السؤال السادس الوجه من المقصود
 محمد زين العابدين عليه من أسباب
 عدم تطبيق قانون السلطة القضائية

درجة الحرارة أمس واليوم

شروق القمر
 الساعة
 ١١د٤١

[illegible]

نكر والقاهرة

ل أصبحنا دولة كبيرة تعتمد على العلم
ويعني اننا شعب اكتشف نفسه
نفسه ولا يبقى جابجا بيننا ونحوه
سليم مع الزمن ..
وهذا المرض يجعل منى جديد
ان الصناعات الجيدة التي يصنعها
الخطي لا تشي صوره وقروعه وبالنسبة
بتم تدريجيا الاستغناء عن الاستيراد
كذلك فان هذا المرض يعطى
القادمة ، خطة التصنيع الثقيل ، و
كل هذه المعضلة تليها الاصول

الذي نسمي إليه وصولا إلى مضامير
المعشر ..
ونتحقق الهدف قد يكون امرا شاملا
الماضية بنحننا الثقة بأنفسنا واكتسبنا
ومراكز الصفوف بحيث نستطيع في ا
وان نملأ نقاط التمسك ..

تليفون ٣٠٤
(تابعه لفرع المنصورة)

ببضع خبرته المصرفية تحت تصرف
السادة عملائه الكرام

لقد ميثت الدولة على نهضة كل
علينا نحن العابدين ان نسدل هذا
ثوبنا .. هذا الثوب هو الامة في

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 760 million to 600 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.



شركة النصر للكيماويات الدوائية

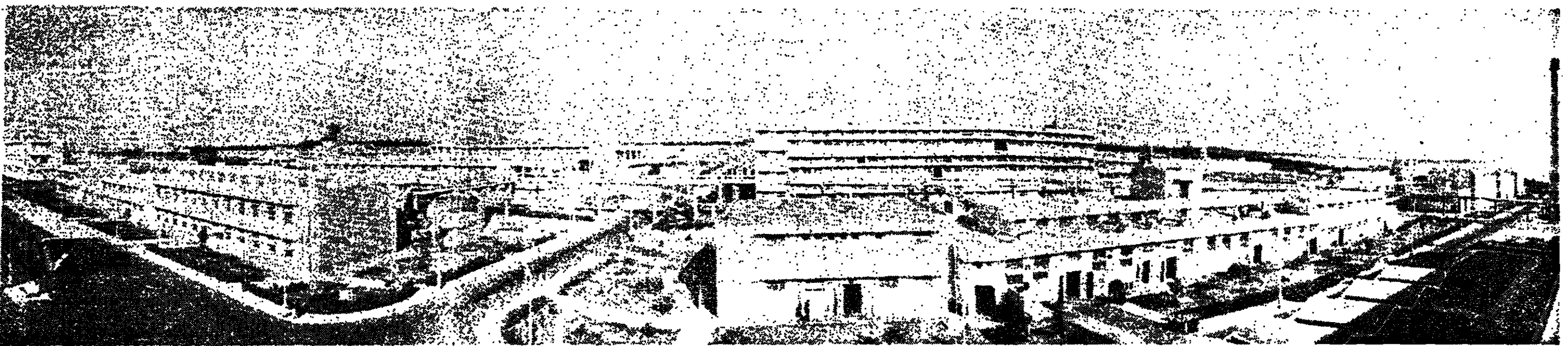
مدينة الدوا

كبرى شركات المؤسسة المصرية العامة للدوائية

أولى الشركات العربية التي تنتج الخامات الدوائية واصنعم مصانع للكيماويات الصيدلانية بالشرق الأوسط

- رأس المال: ٦ مليون جنيه
- قيمة الخامات المستعملة: ١٤٧,٩٨٤ ر.١ جنيه سنوياً
- وزنة المعادن بالمصانع: ٥,٥٠٠ طن
- المساحة المقام عليها المصانع: ١٢٠ فدان
- مقدار الكهرباء المستخدمة: ١,٨٥٠,٠٠٠ كيلووات ساعة/شهر
- مقدار المياه المستخدمة: ٢٤,٠٠٠ متر مكعب يومياً
- أطوال مرافق الخدمات بين مباني الوحدات الإنتاجية: ٥٠ كيلومتر
- أطوال الطرق المصروفة داخل المصانع: ١٢ كيلومتر
- عدد العاملين بالشركة: ٢٢٠٠ فرد
- أجهز العاملين بالشركة: أجرة نقدية: ٤٨٩,٥٢٧ جنيه - مزايا عينية: ٥٣,٠٩١ جنيه - تأمينات اجتماعية: ٧٣,٩٧٠ جنيه

دعوة
ندعو الشركة السادة المواطنين
لزيارة جناحنا...
بشارى ٢٣ يوليو بالمعرض الصناعي
لشاهدة أحدث ما وصلت اليه الصناعة المصرية
في ميدان الدوا والبحث العلمى



وتغطي احتياجات المصانع الدوائية بالجمهورية من الخامات الآتية:-

مواد كيماوية تخليقية

- فيناندينون ٢٥٠ كيلو
- كلورامفينيكول ٦ طن
- مركبات السلفا:
- سلفا نيلاميد ٢٥ طن
- سلفا هواندين ٤٥ طن
- سلفا ديميد ٣٠ طن

مركبات السليارات:

- حمض السلييك المتسامى ... ١٢٠ طن
- حمض استيل السلييك ... ٩٠ »
- ساليارات الصوديوم ٤٥ »
- ساليارات المشيل ٦ »
- امينوساليارات الصوديوم المقابل ٢٠ »
- ساليلاميد ٢٠ »

مواد تصنع بالطرق التخليقية

- بنسيلين ج وأملحه ١١ طن
- الاستربتوميسين ومشتقاته ... ٤ طن
- الكستران (بريل الدم الصناعي) ٥٠ ألف زجاجة سعة ١٢ لتر

مستحضرات طبية

- أقراص الفينازينون (لمنع تجلط الدم)
- كبسولات الليفونكول (تحتوى كبسولة على ٢٥٠ ملجم من الكلورامفينيكول)

منابت ميكروبيولوجيك

- للرقابة على: مياه الشرب والألبان والأغذية والمستحضرات الطبية
- للتشخيص الطبي والأبحاث الميكروبيولوجية:

NUTRIENT BROTH	}	للكشاف السلالات البكتيرية
NUTRIENT AGAR		
BLOOD AGAR BASE	}	لفصل وتعداد السلالات البكتيرية
PLATE COUNT AGAR		
THIOGLYCOLLATE	}	لتجديد التلويح بالسلالات البكتيرية والفطريات
SABOURAUD FLUID		
SABOURAUD DEXTROSE AGAR		
CZAPEK DOX AGAR		
MAC CONKEY BROTH	}	لتحسين السلالات البكتيرية
MAC CONKEY AGAR		
ANTIBIOTIC BASE	}	لتقدير فعالية مضادات الحيوية
ANTIBIOTIC SEED		

كيماويات صيدلانية معدة بمعرفة الشركة

كما تقوم الشركة باستيراد كيماويات صيدلانية في عبوات كبيرة ثم تجزئها في عبوات مناسبة لتغطية احتياجات السوق لمحلى (الصيدليات والمعامل الكيماوية ... الخ) مثل:

- فيناندينون
- ستربتوميسين
- لاكتوز
- حمض الستريك
- حمض الطرطريك
- كربونات البوتاسيوم المرية
- بيكربونات الصوديوم
- سلفات المغنسيوم
- بودرة تاليس
- بابا فريز ايدروكلوريد
- كلورفورم
- حمض الخليك الناجي



المصانع: أبو زعبل ت ٨٦٥٦٧٩ / ٨٦٧٤٥٠ - الإدارة التجارية (المبيعات والمكتب العلمى): ٢٨ شارع طلعت حرب ت ٤٩١٦٨

الرئيس جمال عبد الناصر في جناح «ايديال»

قام الرئيس جمال عبد الناصر وأعضاء مؤسس التنمية الصناعية بالإفريقي بزيارة سراي مروضات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية.. شاهدوا في الجناح الخاص بشركة الدلتا الصناعية «ايديال» إنتاجها من التلحاجات والآلات المصنوعة وأجهزة التكيف.. قدمت الشركة في العرض الصناعي لعام ١٩٦٦ باكورة إنتاجها الجديد من تلحاجات ايديال الشبيهة بـ «قدم» وهي تلحاجات اقتصادية وجذابة.

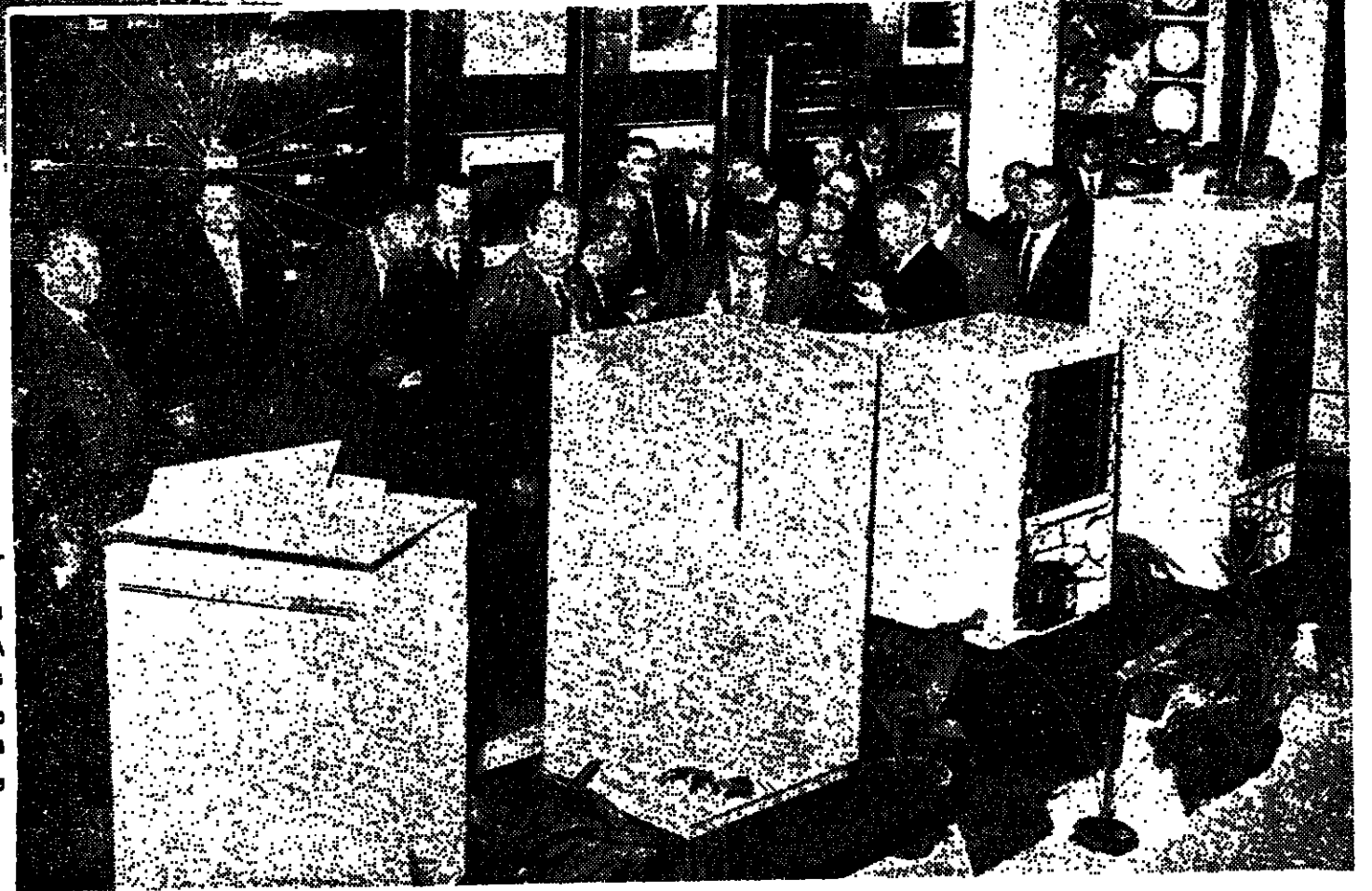
وقد أبدى السيد الرئيس إعجابه بإنتاج الشركة وجهودها في التصدير وسد حاجة السوق المحلي من منتجاتها المختلفة.

وعما هو جدير بالذكر، إن شركة «ايديال» تصدر الآن إنتاجها من التلحاجات مقلد ١ قدم ٨ قدم ٦ قدم إلى جميع أنحاء العالم.

إن عيد الدول التي صدرت إليها الشركة إنتاجها ٢٥ دولة هي: فنلندا - يوغوسلافيا - تشيكوسلوفاكيا - النمسا - اليونان - إيطاليا - العراق - الأردن - الكويت - السعودية - باكستان - اليمن - الصومال - بيلان - السويد - هولندا - بوليفيا - كندا - ليبيا - الولايات المتحدة الأمريكية - السودان - كوتو - بورتوريكو - غانا - غينيا - مالي - الشركة في يوليو عام ١٩٦٥ لتصدير التلحاجات إلى كل من يوغوسلافيا، تشيكوسلوفاكيا، النمسا، ورومانيا لتصدير التلحاجات إليها.



الرئيس جمال عبد الناصر في جناح شركة الدلتا الصناعية «ايديال» وهذا تعرض منتجات الشركة من الآلات المصنوعة - ويرى إلى يمين السيد الرئيس، الدكتور مصطفى خليل والدكتور محمود علي حسن رئيس مجلس إدارة المؤسسة الهندسية والدكتور محمد أحمد أمين رئيس مجلس إدارة الشركة والاستاذ عبد التيم وهي مدير عام المؤسسة - إن جهود آلاف الصناعات والهندسين والمهندسين وراء هذه الصناعة الناجحة.



الرئيس جمال عبد الناصر يشاهد مجموعة من تلحاجات «ايديال» ١ قدم ٨ قدم ٦ قدم والآلات الشبيهة بـ «قدم» أحدث إنتاج الشركة. وقد ظهر في الصورة السادة: زكريا محيي الدين وحسين الشافعي وعلى صبري والدكتور مصطفى خليل والدكتور محمود علي حسن رئيس مجلس إدارة المؤسسة الهندسية والدكتور محمد أحمد أمين رئيس مجلس إدارة الشركة والاستاذ عبد التيم وهي مدير عام المؤسسة - إن جهود آلاف الصناعات والهندسين والمهندسين وراء هذه الصناعة الناجحة.



الرئيس جمال عبد الناصر يشاهد مجموعة من تلحاجات «ايديال» ٦ قدم الجديدة، في جناح شركة ايديال بالمعرض الصناعي، وحوله السادة زكريا محيي الدين وعلى صبري والدكتور مصطفى خليل والدكتور محمود علي حسن والدكتور محمد أحمد أمين. كما ظهر في الصورة خريطة بين الدول التي تصدر منتجات ايديال من التلحاجات والآلات المصنوعة وأجهزة التكيف.

ازاعة وتليفزيون

صوت بن بركة في القاهرة

تستطيع أن تستمع إلى صوت الزعيم العربي الهادي بن بركة ٧ صباح غد ١٧ مساءً الفيس من إذاعة صوت فلسطين من القاهرة. خليل هليليوني المخرج سينع تسجيلا كان قد أجراه مع الزعيم العربي أثناء ندوة فلسطين العالمية التي عقدت من ٢٠ مارس إلى ٦ أبريل الماضي. يتحدث بن بركة في التسجيل عن إسرائيل صنعة الاستعمار والدور الذي تحاول أن تلعبه في إفريقيا. يتحدث أيضا عن منظمة تحرير فلسطين.

الفلاحون يلتفون مع الخشن غدا في استوديو (١)

الفلاحون أعضاء لجان الاتحاد الاشتراكي والجمعيات التعاونية الزراعية يجتمع بهم غدا وزير الزراعة د. شفيق الخشن في استوديو (١) في التليفزيون. سيناقش معهم المشكلات الزراعية التي تواجههم والاستعداد الزراعات الصيفية.

سراقات العيد: في التليفزيون

اكتشف المسؤولون عن أعمال الكهنة في مدينة سرقطة ٨ «ترانز» كبريتي من جنس التليفزيون خلال اجراء الميسودجنت جيبها من الحوائط!

«نوفمبر المصري» مسلسل هيراي في صوت العرب

الكتاب الذي أصدره إبراهيم الوردتي تحت عنوان «نوفمبر المصري» سيقدمه صوت العرب في مسلسل من فبراير القادم (٢٨ حلقة).

الكتاب يسجل كاح الشعب المصري أيام العدوان الثلاثي على مصر.

القلم: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

مدارس أمريكية يقسم هيلتون لنيل عاريا!!

عبد الوهاب يصبح جدا في الشهر الجديد!

في الشهر الجديد يصبح عبد الوهاب الذي ولد في ١٠ مارس ١٩٦٦ في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

في الشهر الجديد يصبح عبد الوهاب الذي ولد في ١٠ مارس ١٩٦٦ في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في قتل ٥ نساه من سكان السلخية الهندية في مدينة ليرا ماسية جمهورية بنو رجالاتكشن انه كان زوجا لمن جيبا في وقت واحد!

وقد استخفيت للنساء المعنى في قتل الرجل ثم اخذن في قطعجته الى شرايح!

اعلنت الزوجات الخبيس بعدالقام القبيس عين!

وفي القتل: جزء من يتزوج!

في المرأة

كيف يجري احتفال عيد الام هذا العام؟

يرأس د. أحمد خليفة نائب وزير الشؤون أول اجتماع لجنة عيد الام (٢٢ مضوا) اليوم. مستور ينتخب حول احتفالات هذا العام. في العام الماضي كان محور الاحتفال تقديم خدشات اكل الى الامهات بدلا من الهدايا التقليدية. هذا العام سيكون تنظيم النسل هو المحور الذي يرتكز عليه الاحتفال. في هذه المناسبة ستفتح مؤسسة عيد الام مركز خدش اسرة في حي شبرا.

يرتال مع الصودا!

في القليل: فنان من المام. تاجان من الصودا. قطعة او فنان مسر. عصر. يرتالان. انشان من الفاكهة المسكرة. في الطريقة: ينل السكر والماء. لاذة. ٢ دقيقة ثم يبرد. ينشأ عصر البرتقال والفاكهة المسكرة وماء الصودا ويقدم المشروب باردا.

تصرفاتك!

راقي نفسك لمدة دقيقة او اثنتين في اثناء استنساخك حولك. امم الكلب في العمل. انك ستلاحظن كثرة ما يصدر عنك من حركات لاذعي لها. انك تعين بشعرك وتضمن القلم على شفتيك وتحسين اظفك وتضمن على شفتيك وتضمن على سطح مكتبك او تزين رجليك وغرها من الحركات المشبهة! انزل حركة من هذه الحركات مستندة مجبورا طبعا. ولكن مجموع ما تستهلكه كل هذه الحركات يعتبر غير قليل!

في الربيع: الانذار في اجازة!

في غستان الربيع الخشن من الخشن يرتال تحب مريمت من اللون الاصفر والبيج والبني الفاتح - الفستان قريب من التوام يكسب الممر ويترك الوسط ثم ينزل في انساب. الكلام مركبة وطويلة وخشخشة الازرع والديكورته مستدير. وفخرف الشخان من الالام وحتى لفسل الوسط يضمن متوازيين من الممر الى البرية البنية. وهذه الممرات من غير اذار! ان الانذار مستندة اجازة في الربيع!

في الربيع: الانذار في اجازة!

في غستان الربيع الخشن من الخشن يرتال تحب مريمت من اللون الاصفر والبيج والبني الفاتح - الفستان قريب من التوام يكسب الممر ويترك الوسط ثم ينزل في انساب. الكلام مركبة وطويلة وخشخشة الازرع والديكورته مستدير. وفخرف الشخان من الالام وحتى لفسل الوسط يضمن متوازيين من الممر الى البرية البنية. وهذه الممرات من غير اذار! ان الانذار مستندة اجازة في الربيع!

في الربيع: الانذار في اجازة!

في غستان الربيع الخشن من الخشن يرتال تحب مريمت من اللون الاصفر والبيج والبني الفاتح - الفستان قريب من التوام يكسب الممر ويترك الوسط ثم ينزل في انساب. الكلام مركبة وطويلة وخشخشة الازرع والديكورته مستدير. وفخرف الشخان من الالام وحتى لفسل الوسط يضمن متوازيين من الممر الى البرية البنية. وهذه الممرات من غير اذار! ان الانذار مستندة اجازة في الربيع!

في الربيع: الانذار في اجازة!

في غستان الربيع الخشن من الخشن يرتال تحب مريمت من اللون الاصفر والبيج والبني الفاتح - الفستان قريب من التوام يكسب الممر ويترك الوسط ثم ينزل في انساب. الكلام مركبة وطويلة وخشخشة الازرع والديكورته مستدير. وفخرف الشخان من الالام وحتى لفسل الوسط يضمن متوازيين من الممر الى البرية البنية. وهذه الممرات من غير اذار! ان الانذار مستندة اجازة في الربيع!

في الربيع: الانذار في اجازة!

الشركة العامة للتجارة والاعمال
اهدت شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

فرع الأجهزة العلمية
١٤٧ شارع محمد فريد
تليفون ٩١٧٣٥٢/٩١٧١٦٣/٩١٧٠١٤

وبدا الافتتاح يوم الاثنين ٣١ يناير ١٩٦٦
بعرض خاص لأجهزة - كارل زايس بينا -
بمناسبة مرور ١٢٠ سنة على تأسيسها

قضية حول كتاب يقول: ان هينجواي انتحر!
في ارجا قاضي الحكمة العليا في ولفينبورج انتحل قرار في نشر او عدم نشر كتاب كتبه امرأة الزواني المال الراجل ارنست هينجواي قد عارضت في نشره. وكان صديقا مقربا الى الكاتب الكبير - كيف نت اضطرابات معينة في عقل هينجواي استعدت علاجه نفسيا في مستشفى في مايو كينيك. لكنه انتحر بعد ان فشل العلاج. والمروى انه قد انتحر على جثة هينجواي في كوخ صيد مرميا من طائفي بنديقة سيد. وقرر المحقق حينئذ انه قد قتل نفسه لكنه لم يقرر ما اذا كان ذلك قد حدث بعيدا او خلفا! معقول!

اداري - ام فني؟
امين نفس استاذ الموسيقى العربية وعازف القسامون في اوركسترا الاداء وجل له ٥ مؤلفات تدريس في معهد الموسيقى في - اصول الموسيقى العربية والموسيقى العربية طبق المناهج الحديثة وكتاب الهارموني المترجم عن الفرنسية وتحليل موسيقى زكريا احمدواكرا تسبب التوتة الموسيقية العالية. هذا الرجل الذي يعمل في اوركسترا الاداء حسب عقد فني شرا وعازفا كل شهر تساهل الاداء: هل هو اداري ام فني؟ ويرد: فني ثم تساهل الاداء في الشهر التالي: اداري ام فني؟ ويؤكد الرجل بفتك عتقه حتى يقضي حربه بعد ٢٠ يوما من اول كل شهر مع انزه في الاداء ٧٠ قطعة موسيقية! هل من المعقول بعد هذا كله ان تساهل الاداء كل شهر ان كان فنيا ام اداريا؟

البيت الاشتراكي للآزياء الأنيقة
تقدم
غدا
أسبوع
ألوان جميلة • ألوان راقية • أسعار معقولة
انتبهوا الفرصة